

MARI MUZICIENI DISPARUTI

COLECTIE PRIVATA DE PIESE DE MARI MUZICIENI

DECEDATI IN PERIOADA 2020 - 2022

Am devenit treptat și în mod ascendent conștient de extraordinara, minunată muzică din lumea inconjurătoare în mod precoce, din anul 1965, încă din clasa I, de la vârsta de 7 ani, de când am avut rarissimi și inestimabilul privilegiu de a crește și de a mă forma într-un mediu deosebit, în care era muzică pretutindeni, în care muzica era peste tot, în care muzica era (uneori, adeseori...) totul...

La Clubul din subsolul Liceului Teoretic nr.2, devenit apoi Liceul "Nikolaus Lenau" din cartierul "Cetate" din Timisoara, de care aparținea **Scoala Generala nr.2 din Piața "Unirii"** pe care o urmăam, cântau ocazional simbatele la diversele "baluri" și "ceaiuri" "Sfintii", ce tocmai își schimbaseră numele în "**Phoenix**"... Membrii 'Phoenix' digeraseră și asimilasera perfect, cântând în mod curent și profesionist în cluburi proletare și studentești, piese ale celebrilor "**Doors**", "**Shadows**", "**Beatles**", "**Rolling Stones**", compunând deja (cu un curaj fără precedent la noi) primele lor cintece celebre și cu dublu sens: "**Vremuri**", "**Canarul galben**", "**Nebunul cu ochi închisi**"...

La Caminul - Internat al aceluiași Liceu nr.2 din Piața "Unirii", unde erau pedagogi doi buni prieteni ai familiei, în **Sala de Studiu**, mă uitam cu ai mei, împreună cu elevii care nu aveau posibilități să meargă acasă în weekend-uri, la unul din **primele TV alb - negru** din cartier (celebrul "Rubin", rusească !) la **celebrele concursuri interjudetene "Dialog la distanță"** și "**Steaua fără nume**" și ulterior la **Festivalurile cu participare internațională "Cerbeul de Aur"**...

Acasă ascultam, pe un **radio "Electronica" cu lampi, (în carcasa din lemn de nuc masiv, cu difuzorul protejat cu pinza împletită cu benzi de bambus și având 5 benzi de unde ultracurte !)** fenomenala emisiune "Metronom" de la **Radio "Europa Libera" a lui Cornel Chiriac** (și ulterior morții sale premature, a lui **Radu Theodoru**) ce transmitea integral (de 2 ore pe zi !) noile LP-uri de succes aparute și "calde" încă pe rafturile din occident, sau muzică, respectiv hit-urile, (numite la ora aceea power-play-uri), la cererea unor radio-ascultători (auto-protejați prin pseudonime) din emisiunea festivă de duminică după-masă intitulată "**By Request**"...

Pe strada "Ceahlau", la nr. 20 (capatul dinspre Piața "Timisoara 700"), unde locuiam, ascultam în timpul liber (împreună cu gașca de prieteni... de toate virstele) chiar pe strada sau în parcurile învecinate (numite al "Sinagogei" sau "Botanic"), pe **radio-uri portative cu baterii de genul "Mamaia", "Selga" sau "Albatros"** emisiunile românești "**Melodii la distanță**", "**Melodia preferată**" și "**Raspundem ascultătorilor**" cit și dorita și celebra **emisiune iugoslavă non-stop de muzică**, stiri, reclame și umor, intitulată "**Mini - Max**"... Tot pe atunci, în **garajul din Bulevardul "Tineretii", din spatele "Casei Studenților" din Timisoara**, unde își ținea total meu prima mașină "**Pobeda**", ajutându-l la reparații, ascultam din nou "**Phoenix**" ce repetau obsesiv, de câteva ori pe săptămână, noile piese din **albumele în lucru "Mugur de Fluier" și apoi "Cantafabule"**...

Au urmat treptat **bijuteriile tehnologice personale** pe care inițial puteam asculta și apoi stoca, copia, memora, organiza muzica lumii... Ele miroseau înnebunitor în primele luni a electronica occidentală și sunau (cam din cincinal în cincinal...) din ce în ce mai dumnezeiește: **primul pick-up mono, primul casetofon mono, pick-up-ul cu doza stereo cu virf de diamant, primul magnetofon stereo cu 4 piste, primul amplificator stereo, boxele Hi-Fi pe 3 cai, cassette-deck-ul stereo cu filtre Dolby B și C, equalizer-ul grafic cu presetări pe genuri de muzică, ampli-tuner-ul cu ieșiri pentru 4 boxe, receiver-ul digital, turnul Hi-Fi cu telecomandă, CD-player-ul ...** Urmate apoi în dorința continuă de perfecționare și optimizare audio-video din ultimele 3 decenii, de: DVD - player, PC - ul cu CD ROM, Laptop - ul cu unitate optică, MP3 - player-ul, Memory Stick - ul, Hard - Disk - ul Extern, BluRay - playerul...

Marile și permanentele bucurii ale vesnicilor îndrăgostiți de muzică au fost și din nefericire dinamitate în mod continuu și periodic de **marile genii care dispar mereu, treptat, inexorabil dintre noi...**

Colectia succintă de mai jos are rolul de a re-aminti și a conștientiza cite **Mari Nume** au plecat dramatic dintre noi **începând cu 2020, primul an al pandemiei de Covid-19...**

Din mostenirea muzicală a **Marilor Disparuți** a fost aleasă doar cite **o piesă celebra din fiecare autor**, sub o rezerva a subiectivismului inevitabil al subsemnatului și prin urmare cu riscul asumării oricărui critici ulterioare, ușor de înțeles...

Cintecele din colectia (auto-)limitată ce urmează sunt ordonate în ordinea crescătoare a anilor în care au decedat interpretii, anul notat neînsemnând nicidecum cel al apariției piesei...

În lista și în colectia de piese în **format mp3** ce urmează, algoritmul este următorul:

An	Nume, prenume autor - Piesa alesă deces	(Formatia de apartenenta)
2020	Dan Andrei Aldea – Brad bătrân	(Sfinx)
	Eddie Van Halen - Jump	(Van Halen)
	Florian Schneider – Trans Europa Express	(Kraftwerk)
	Ian Mitchell – Bye, Bye, Baby	(Bay City Rollers)
	Juliette Gréco - Si tu t'imagines	
	Ken Hensley - Lady In Black	(Uriah Heep)
	Kenny Rogers – Lucille	
	Lee Kerslake - Easy Livin'	(Uriah Heep)
	Leslie West - Mississippi Queen	(Mountain)
	Little Richard - Keep A Knockin'	
	Lyle Mays – Beat 70	(Pat Metheny Group)
	Peter Green – In The Skies	(Fleetwood Mac)
	Ronald Bell – Cherish	(Kool & the Gang)
	Spencer Davis - Searchin'	(Spencer Davis Group)
	Steve Priest – Love Is Like Oxygen	(Sweet)
2021	Alan Cartwright - A Whiter Shade of Pale	(Procol Harum)
	Alan Lancaster – Burning Bridges	(Status Quo)
	Bunny Wailer - Get Up Stand Up	(Bob Marley & The Wailers)
	Carlos Marin - Pour Que Tu M'Aimes Encore	(Il Divo)
	Chick Corea - Lenore	
	Chris Barber - Petit Fleur	
	Don Everly - Bye Bye Love	(Everly Brothers)
	Doru Stanculescu - Balada de copilarie	
	Dusty Hill - Blue Jeans Blues	(ZZ Top)
	Graeme Edge - Higher and Higher	(Moody Blues)
	Kobor Janosz - The Girl With The Pearls Hair	(Omega)
	Michael Nesmith - I'm A Believer	(Monkees)
	Robby Steinhardt - Dust In The Wind	(Kansas)
	Ron Bushy - Easy Rider	(Iron Butterfly)
	Terence Wilson - Reggae Music	(UB 40)
	Victor Socaciu - Oameni de zăpadă	
2022	Alan White - Owner Of A Lonely Heart	(Yes)
	Andy Fletcher - Personal Jesus	(Depeche Mode)
	Angelo Badalamenti - Twin Peaks Theme	
	Christine McVie - Don't Stop	(Fleetwood Mac)
	Dan McCafferty – This Flight Tonight	(Nazareth)
	Gary Brooker - A Whiter Shade of Pale	(Procol Harum)
	Ian McDonald - I Talk to the Wind	(King Crimson)
	Irene Papas - Infinity	(Aphrodite's Child)
	Jerry Lee Lewis - I'll Sail My Ship Alone	
	John Hartman – Road Angel	(Doobie Brothers)
	Klaus Schulze - Ashes To Ashes	(Tangerine Dream)
	Loretta Lynn – Love Is The Foudation	
	Manny Charlton - Sunshine	(Nazareth)
	Meat Loaf - Heaven Can Wait	
	Olivia Newton John - The One That I Want	
	Ramsey Lewis – Sky Island	
	Vangelis - Conquest of Paradise	
	Wilko Johnson - Milk & Alcohol	(Dr. Feelgood)