

Am devenit treptat și în mod ascendent conștient de extraordinară, minunata muzică din lumea înconjurătoare în mod precoce, din anul 1965, încă din clasa I, de la vârsta de 7 ani, de când am avut rarissimi și inestimabilul privilegiu de a crește și de a mă forma într-un mediu deosebit, în care era muzică pretutindeni, în care muzica era peste tot, în care muzica era (uneori, adeseori...) totul...

**La Clubul din subsolul Liceului Teoretic nr.2, devenit apoi Liceul "Nikolaus Lenau" din cartierul "Cetate" din Timișoara, de care aparținea Școala Generală nr.2 din Piața "Unirii" pe care o urmăam, cântau ocazional sâmbetele la diversele "baluri" și "ceaiuri" "Sfinții", ce tocmai își schimbaseră numele în "Phoenix"... Membrii 'Phoenix' digeraseră și asimilasera perfect, cântând în mod curent și profesionist în cluburi proletare și studentești, piese ale celebrilor "Doors", "Shadows", "Beatles", "Rolling Stones", compunând deja (cu un curaj fără precedent la noi) primele lor cântece celebre cu dublu sens: "Vremuri", "Canarul galben", "Nebunul cu ochi închiși"...**

**La Căminul - Internat al aceluiași Liceu nr.2 din Piața "Unirii", unde erau pedagogi doi buni prieteni ai familiei, în Sala de Studiu, mă uitam cu ai mei, împreună cu elevii care nu aveau posibilități să meargă acasă în weekend-uri, la unul din primele TV alb - negru din cartier (celebrul "Rubin", rusesc !) la celebrele concursuri interjudețene "Dialog la distanță" și "Steaua fără nume" și ulterior la Festivalurile cu participare internațională "Cerbul de Aur"...**

**Acasă ascultam, pe un radio "Electronica" cu lămpi, (în carcasă din lemn de nuc masiv, cu difuzorul protejat cu pânză împletită cu benzi de bambus și având 5 benzi de unde ultrascurte !) fenomenala emisiune 'Metronom' de la Radio "Europa Liberă" a lui Cornel Chiriac (și ulterior morții sale premature, a lui Radu Theodoru) ce transmitea integral (de 2 ori pe zi !) noile LP-uri de succes apărute și "calde" încă pe rafturile din occident, sau muzica, respectiv hit-urile, (numite la ora aceea power-play-uri), la cererea unor radio-ascultători (auto-protejați prin pseudonime) din emisiunea festivă de duminică după-masa intitulată "By Request"...**

**Pe strada "Ceahlău", la nr. 20 (capătul dinspre Piața "Timișoara 700"), unde locuiam, ascultam în timpul liber (împreună cu gașca de prieteni... de toate vârstele) chiar pe stradă sau în parcurile învecinate (numite al "Sinagogei" sau 'Botanic'), pe radiouri portative cu baterii de genul "Mamaia", "Selga" sau "Albatros" emisiunile românești "Melodii la distanță", "Melodia preferată" și "Răspundem ascultătorilor" cât și dorita și celebra emisiune iugoslavă non-stop de muzică, știri, reclame și umor, intitulată "Mini - Max"...Tot pe atunci, în garajul din Bulevardul "Tinereții", din spatele "Casei Studenților" din Timișoara, unde își ținea tatăl meu prima mașină "Pobeda", ajutându-l la reparații, ascultam din nou "Phoenix" ce repetau obsesiv, de câteva ori pe săptămâna, noile piese din albumele în lucru "Mugur de Fluier" și apoi "Cantafabule"...**

Au urmat treptat dragile bijuterii tehnice personale pe care inițial puteam asculta și apoi stoca, copia, memora, organiza muzica lumii...Ele miroseau înnebunitor în primele luni a electronică occidentală și sunau (cam din cincinal în cincinal...) din ce în ce mai dumnezeiește: **primul pick-up mono, primul casetofon mono, pick-up-ul cu doza stereo cu vârf de diamant, primul magnetofon stereo cu 4 piste, primul amplificator stereo, boxele Hi-Fi pe 3 căi, cassette-deck-ul stereo cu filtrele Dolby B și C, equalizer-ul grafic cu pre-setări pe genuri de muzică, ampli-tuner-ul cu ieșiri pentru 4 boxe, receiverul digital, turnul Hi-Fi cu telecomandă, CD-player-ul ....**Urmate apoi în dorința continuă de perfecționare și optimizare audio-video din ultimele două decenii, de: DVD-player, PC, Laptop, MP3-player, Media-player, Hard Disk Extern, BluRay-player...

Marile și permanentele bucurii ale veșnicilor îndrăgostiți de muzică au fost și sunt din nefericire dezintegrate în mod continuu și periodic de **marile genii care dispar mereu, treptat, inexorabil dintre noi...**

Cântecele lor, adică muzica lumii a însemnat libertate, adevărata libertate, care încet s-a decantat și definit ca fiind una interioară și prin urmare drept una extrem de complexă...A însemnat uniunea spirituală reală cu prietenii, colegii, cunoscuții, cu generațiile apropiate și deloc surprinzător... cu cele mai în vârstă. A însemnat multă, enormă, profundă, continuă bucurie... a descoperirii, înfloririi și reînnoirii permanente, neîntrerupte, a universului interior...A însemnat o existență simultană (virtuală... "avant la lettre") cu gândirea necenzurată și spiritul liber ale generațiilor din vest, permanent nesupuse "status - quo"-ului și "establishment"-ului... A însemnat atașamentul sincer la noua muzică ce se năștea neîntrerupt și evolua spectaculos și incredibil gen după gen: jazz, blues, folk, beat, soul, rhytm & blues, pop, rock, reggae, psihedelic, progresiv, electronic...fiecare nouă exprimare fiind o distilare, o sinteză și o sublimare a precedentelor...

**Înregistrările cu Marii Muziceni Dispăruți, indiferent de suportul disponibil aflat la îndemâna, constituie o Fonoteca de Aur ce trebuie conservată de fiecare cu orice preț, făcând parte din patrimonial artistic inestimabil al omenirii...**

Prezenta selecție succintă de mai jos are rolul de a reaminti și a conștientiza câte **Mari Nume** au plecat dramatic dintre noi **începând cu anul 1965...**Din uriașa moștenire muzicală a **Marilor Dispăruți** a fost aleasă doar câte **o piesă celebră din fiecare autor**, sub o rezervă a subiectivismului inevitabil al subsemnatului și prin urmare cu riscul asumării oricăror critici ulterioare, ușor de înțeles...

Cântecetele din colecția (auto-) limitată ce urmează sunt ordonate în ordinea crescătoare a anilor în care au decedat interpreții, anul notat neînsemnând nicicum cel al apariției piesei...

În lista propusă de piese în ce urmează, algoritmul este următorul:

**An dispariție Nume, prenume autor Numele piesei alese (eventual, formația de apartenență)**

Scopul meu nu fost nici întrun caz de a realiza o colecție de "Best of" din fiecare dintre acești Mari Muzicieni Disparuți, ci o nostalgică reamintire cronologică a disparițiilor lor....

**"IN MEMORIAM" .....**

- |      |   |                                    |
|------|---|------------------------------------|
| 1965 | Nat King Cole – Ramblin' Rose                 |                                    |
| 1966 | Patsy Cline - Blue Moon of Kentucky           |                                    |
| 1967 | John Coltrane – My Shining Hour               |                                    |
|      | Otis Redding – Pain in My Heart               |                                    |
|      | Violeta Parra - Que Pena Siente El Alma       |                                    |
| 1968 | Woody Guthrie – This Land is Your Land        |                                    |
| 1969 | Brian Jones – I'm a King Bee                  | (Rolling Stones)                   |
| 1970 | Alan Wilson – Got My Mojo Working             | (Canned Heat)                      |
|      | Janis Joplin – Kozmic Blues                   |                                    |
|      | Jimi Hendrix – Highway Chile                  |                                    |
|      | Lonnie Johnson – It's Too Late To Cry         |                                    |
| 1971 | Duane Allman - Trouble No More                | (Almann Brothers Band)             |
|      | Jim Morrison - Break on Through               | (The Doors)                        |
| 1972 | Louis Armstrong – Hello Dolly                 |                                    |
|      | Mahalia Jackson - Hark the Herald Angels Sing |                                    |
| 1973 | Ben Webster - Just A-Sittin' and A-Rockin'    |                                    |
|      | Bobby Darin – Dream Lover                     |                                    |
| 1974 | Duke Ellington – Take The 'A' Train           |                                    |
| 1975 | Cannonball Adderley – Tribute To Brownie      |                                    |
|      | Josephine Baker - La Canne a Sucre            |                                    |
| 1976 | Howlin' Wolf - Moaning For My Baby            |                                    |
|      | Keith Relf - Over Under Sideways Down         | (The Yardbirds)                    |
|      | Paul Desmond – El Prince                      |                                    |
| 1977 | Elvis Presley - It's Now Or Never             |                                    |
| 1978 | Jacques Brel - Vesoul                         |                                    |
|      | Keith Moon – My Generation                    | (The Who)                          |
| 1979 | Charles Mingus – Better Git Hit In Your Soul  |                                    |
| 1980 | Bill Evans – In Your Own Sweet Way            |                                    |
|      | Joe Dassin – Et Si Tu N'Existait Pas          |                                    |
|      | John Bonham – Moby Dick                       | (Led Zeppelin)                     |
|      | John Lennon - Woman                           | (Beatles)                          |
| 1981 | Bill Haley – Rock Around The Clock            |                                    |
|      | Bob Marley – Iron Lion Zion                   |                                    |
| 1982 | Alexander Harvey - Delilah                    | (The Sensational Alex Harvey Band) |
|      | Thelonius Monk – Blue Sphere                  |                                    |
| 1983 | Muddy Waters – Hoochie Coochie Man            |                                    |
| 1984 | Alexis Korner – Stump Blues                   |                                    |
|      | Count Basie - Swingin' the Blues              |                                    |
|      | Marvin Gaye - What's Going On                 |                                    |
| 1985 | Andres Segovia – Haendel Menuet               |                                    |
|      | Big Joe Turner – Battle Of The Blues          |                                    |
| 1986 | Benny Goodman – Lazy River                    |                                    |
|      | Philip Lynott – The Boys Are Back In Town     | (Thin Lizzy)                       |
| 1987 | Dalida – Darla Dirladada                      |                                    |
|      | Jaco Pastorius – Mr. Gone                     | (Weather Report)                   |
|      | Paul Butterfield – Born In Chicago            |                                    |

1988 Chet Baker - Summertime  
 Memphis Slim – Four Years Of Torment  
 Nico - I'll Be Your Mirror (Velvet Underground)  
 Roy Buchanan – Baby Baby Baby  
 Roy Orbison – Only The Lonely  
 1989 Dexter Gordon – Long Tall Dexter  
 1990 Sarah Vaughan – When Sunny Gets Blue  
 Stevie Ray Vaughan - Crossfire  
 1991 Freddie Mercury – These Are The Days Of Our Lives (Queen)  
 Miles Davis – Time After Time  
 Serge Gainsbourg – Nazi Rock  
 Stan Getz – Lullaby of Birdland  
 1992 Albert King - Bluesman  
 Astor Piazzolla – Escualo  
 Willie Dixon – Crazy For My Baby  
 1993 Albert Collins - Trash Talkin'  
 Conway Twitty – Hello Darlin'  
 Dizzie Gillespie – Good Bait  
 Frank Zappa – Joe's Garage  
 1994 Curt Cobain – Lithium (Nirvana)  
 Harry Nilsson – Mother Nature's Son  
 Joe Pass – All The Things You Are  
 1995 Jerry Garcia – Ripple (Grateful Dead)  
 Rory Gallagher – Shadow Play  
 1996 Chas Chandler – Memphis Tennessee (The Animals)  
 Ella Fitzgerald – A-Tisket A-Tasket  
 Eva Cassidy – Ain't No Sunshine  
 Gerry Mulligan - Bernie's Tune  
 1997 Eugen Cicero – Sping Song  
 John Denver – Take Me Home Country Roads  
 Stephane Grappelli – Cherokee  
 1998 Carl Perkins – Born To Boogie  
 Cozy Powel – Heaven In Black (Black Sabbath)  
 Frank Sinatra – My Way  
 1999 Amalia Rodriguez – Vamos Os Dois Para A Farra  
 Charlie Byrd – Nuages  
 Dusty Springfield - I Only Want To Be With You  
 Fausto Papetti – Giochi Proibiti  
 Michel Petrucciani – September Second  
 2000 Baden Powell – Deve Ser Amor  
 Valeriu Sterian – Cintec de Oameni  
 2001 Chet Atkins - Which Way Del Vecchio  
 George Harrison - This Is Love (Beatles)  
 Jack McDuff – From The Bottom Up  
 John Lee Hooker - One Bourbon, One Scotch, One Beer  
 2002 Lionel Hampton – Mr. PC  
 2003 Barry White - Don't Make Me Wait Too Long  
 Compay Segundo - Saradonga  
 Johnny Cash - Folsom Prison Blues  
 Luciano Pavarotti - Mamma  
 Maurice Gibb - I've Gotta Get A Message To You (Bee Gees)  
 Nina Simone – Four Women  
 2004 Laura Branigan - Gloria  
 Ray Charles – Hit The Road Jack  
 2005 Jimmy Smith – In A Mellow Way  
 Luther Vandross - Shine

2006	Billy Preston – Swing Down Chariot James Brown – Living In America Maynard Fergusson – Central Park Syd Barrett - Julia Dream Wilson Pickett – It's Too Late	(Pink Floyd)
2007	Alice Coltrane – Sita Ram Florian Pittis – Ploaia Care Va Veni Joe Zawinul – Badia Oscar Peterson – Fly Me To The Moon	(Weather Report)
2008	Anca Parghel – I Don't Mean A Thing Bo Diddley – Say Boss Man Buddy Miles – Miss Lady	
2008	Isaak Hayes - Don't Let Me Be Lonely Tonight Jeff Healey – River Of No Return Richard Wright - Stay	(The Jeff Healey Band) (Pink Floyd)
2009	Eric Woolfson – Freudiana Les Paul – Steel Guitar Rag Michael Jackson – Billie Jean	(Alan Parsons Project)
2010	Bela Kamocsa - Blues De Timisoara Ronnie James Dio - Rock 'n' Roll Children	(Gramofon) (Dio)
2011	Amy Winehouse – You Know I'm No Good Cesaria Evora – Pic Nic Na Salamansa Gary Moore – Supernatural Gerry Rafferty – Baker Street Hubert Sumlin – Look Don't Touch	
2012	Dave Brubeck – I'll Never Smile Again Doc Watson – Freight Train Boogie Donna Summer – On The Radio Etta James – I'd Rather Go Blind Johnny Raducanu - Tescani Jon Lord – Cologne Again Lucio Dalla - Caruso Michael Dunford – Carpet Of The Sun Robin Gibb – Stayin' Alive Whitney Houston – I Will Always Love You	(Deep Purple)  (Renaissance) (Bee Gees)
2013	Alvin Lee – Jenny Jenny Bobby Bland - Ain't No Love In The Heart Of The City J.J. Cale – Call Me The Breeze Lou Reed - Sally Can't Dance Peter Banks - Everyday Ray Manzarek – Ship Of Fool	(Ten Years After)  (Velvet Underground) (Yes) (The Doors)
2014	Jack Bruce – I Feel Free Joe Cocker – Night Calls Johnny Winter - I'm A Bluesman Paco de Lucia – La Paloma Pete Seeger – Home On The Range	(Cream)
2015	B.B. King – The Thrill Is Gone Chris Squire – Time Is Time Demis Roussos – Lovely Lady Of Arcadia Edgar Froese – Cinnamon Road Günther Reininger – Pasărea Calandrinon Lemmy Kilmister – Silver Machine Mike Porcaro - I'll Be Over You Natalie Cole – Better Than Anything Ornette Coleman – Tomorrow Is The Question	(Yes)  (Tangerine Dream) (Phoenix) (Hawkwind) (Toto)

...2015 Percy Sledge – When A Man Loves A Woman  
Phil Woods – The Windmills Of Your Mind

2016 Adrian Enescu – Inscription 2  
David Bowie - Heroes  
Glenn Frey – It's Your World Now (Eagles)  
Ioan Gyuri Pascu - Melancolie  
Isao Tomita – Arabesque No.1  
Keith Emerson – Jerusalem (Emerson, Lake & Palmer)  
Leonard Cohen – In My Secret Life  
Prince – Gett Off  
Ralph Stanley – Give Me The Roses While I Live  
Toots Thielemans - Killer Joe

După așa o listă parcă fără de sfârșit, aproape nu ne vine să credem că mai avem șansa de a fi contemporani în 2016 cu :

- Celebrii muzicieni, care au implinit vârsta de 74 ani : Aretha Franklin, Barbra Streisand, Paul McCartney, John McLaughlin, 75 ani : Bob Dylan, Paul Simon, 76 ani : Tina Turner, Tom Jones, 78 ani : Charles Lloyd...
- Marii clasici încă între noi : Jerry Lee Lewis, Kris Kristofferson (de 81 ani), John Mayall (de 82 ani), Quincy Jones, Little Richard (de 83 ani), Harry Belafonte, Chuck Berry, Juliette Greco (de 90 ani), Charles Aznavour (de 92 ani) .....

Voicu A. David,  
Fan și Colecționar de Muzică